***1η υποενότητα***

Σε αυτήν την υποενότητα θα διαβάσουμε ένα κείμενο για τις συνθήκες ζωής στις πολυκατοικίες και για τον τρόπο που βρήκε μια γυναίκα να τις ξεπεράσει κα να βελτιώσει την καθημερινότητά της.

***Η αυλή μας***

Ζούμε στην εποχή του τσιμέντου και της πολυκατοικίας.

Κι εγώ τώρα κάθομαι σε πολυκατοικία. Έχω ένα εσωτερικό δυάρι[[1]](#footnote-2) στον τρίτο όροφο. Εσωτερικά τα λένε τώρα τα διαμερίσματα που δεν βλέπουν στο δρόμο, αλλά στην αυλή. Μα και η αυλή πια δε λέγεται αυλή, αλλά ακάλυπτος χώρος.

Στις περισσότερες απ’ αυτές τις πολυκατοικίες, που χτίζονται η μια ύστερα απ’ την άλλη, σπάνια θα δεις παράθυρο. Είναι όλο μπαλκονόπορτες και βγαίνουν σ’ ένα μπαλκόνι, που ζώνει την πολυκατοικία ένα γύρο και θυμίζει κατάστρωμα βαποριού.

Όταν ήρθαμε σ’ αυτό το σπίτι, το πρώτο πράμα που πήρε το μάτι μου, σαν βγήκα στο μπαλκόνι, ήταν το αντικρινό μπαλκονάκι, που το είχαν περιτριγυρισμένο με σύρμα ως απάνω και έμοιαζε με κοτέτσι ή κλουβί άγριου ζώου. Μέσα σ’ αυτό το κλουβί τριγύριζε σαν φυλακισμένο αγριμάκι ένα παιδί κάπου τριών χρονών. Σε μια γωνιά του μπαλκονιού ήταν στοιβαγμένα καταγής παιχνίδια. Παναγιά μου και Χριστέ μου! Τι παιχνίδια και κακό είναι αυτό; Μεγάλα αυτοκίνητα από πλαστικό, κούκλες πελώριες, ελέφαντες, άλογα, όλα νεκρά και άψυχα. Το παιδί, όμως, δεν γυρίζει να τα δει. Με τα δυο του χέρια κρατά το κάγκελο και χώνει το μουτράκι του ανάμεσα, προσπαθώντας να δει τις γάτες που τριγυρίζουν κάτω στην πρασιά. Ή προσπαθεί να πιαστεί από το κάγκελο, να γαντζωθεί από το σύρμα, να σκαρφαλώσει πιο ψηλά.

Καλέ, γιατί αυτό το παιδάκι το κρατούνε κλειδωμένο ώρες ολόκληρες πίσω από τα σύρματα;

Μια μέρα λέω στην Παναγιώτα:

* Μπρος μάζεψε όσες εργαζόμενες μητέρες μπορείς από τριγύρω και φέρ’ τες την Κυριακή στο σπίτι. Να δεις τι έχει να γίνει!

Οκτώ γυναίκες μαζεύτηκαν εκείνη την Κυριακή στο σπίτι μου.

* Καλώς τες, είπα. Ελάτε. Ξέρω πως όλες αντιμετωπίζετε το πρόβλημα των παιδιών σας: τι να τα κάνετε τις ώρες που λείπετε στη δουλειά. Τα ξέρω αυτό το πρόβλημα, γιατί το έζησα. Εργαζόμενη μεγάλωσα κι εγώ τα παιδιά μου, μόνο που εσείς είστε πιο τυχερές. Στην εποχή μου δεν υπήρχαν οι ευκολίες που έχετε εσείς σήμερα. Σας έχω στο νου μου συνεχώς και να τι σκέφτηκα, μια διέξοδο! Γιατί δεν γίνεστε ένα όλες εσείς, ακόμα και οι γυναίκες από τις τριγύρω πολυκατοικίες, να οργανώσετε κάτι; Στο ισόγειο της αυλής μας αδειάζει ένα διαμέρισμα. Γιατί δεν το νοικιάζετε, να το καθαρίσετε, να το επιπλώσετε όπως όπως, να βρείτε μια καλή κοπέλα που ν’ αγαπά τα παιδιά και να οργανώσετε ένα μικρό παιδικό σταθμό; Θα βοηθήσω και εγώ. Ακόμα κι εσείς, με τη σειρά, θα μπορούσατε να φροντίζετε για την καθαριότητα ή για ό,τι άλλο χρειαστεί. Αφού δεν γίνεται αλλιώς, σκέφτηκα, γιατί δεν μπορούμε να κάνουμε κι εμείς αυτό που κάνουν οι φώκιες; Ακούστε τι λέει ένας Άγγλος ζωολόγος για τις φώκιες στη Νότια Αμερική: «… *φαίνεται πως λειτουργούσε κάποιο σύστημα βρεφοκομείου για μερικά από τα νεογνά, γιατί εδώ κι εκεί έβλεπε κανείς ομάδες από δέκα έως είκοσι από αυτά. Υπήρχε ένας αρσενικός ή δύο θηλυκές φώκιες που κοιμούνταν εκεί κοντά και προφανώς επιβλέπανε αυτό το βρεφοκομείο, γιατί αν κανένα από τα μωρά έβγαινε έξω από τα αόρατα σύνορα του βρεφοκομείου, ένας από τους ενηλίκους σηκωνόταν απάνω, το κυνηγούσε, το άρπαζε με το τεράστιο στόμα του, το ταρακουνούσε γερά και το πετούσε πίσω στο βρεφοκομείο*» […]. Τόσο πράγμα δεν μπορείτε να το κάνετε κι εσείς; Εμπρός, λοιπόν, δώστε τα χέρια και ξεκινήστε.

Εγκαινιάσαμε το νηπιαγωγείο και από εκείνη την ημέρα άλλος αέρας, θαρρείς, φύσηξε μέσα στην αυλή μας. Έπαψαν τα κλάματα των παιδιών, η νευρικότητα των μανάδων. Σηκώνονται τα πουλάκια μου το πρωί και τρέχουν στο σχολειό τους. Πηγαίνουν ν’ ανταμώσουν την Αννούλα, μια συνεπή νηπιαγωγό, που τα περιμένει με ανοιχτή αγκαλιά.

Μαρία Ιορδανίδου, *Η αυλή μας*

εκδόσεις Εστία (1981)

**1.1.** Στο κείμενο από το βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου που μόλις διαβάσαμε περιγράφτηκε ένα σοβαρό πρόβλημα που αντιμετώπιζαν οι γυναίκες σε μια περιοχή της Αθήνας. Ποιο ήταν αυτό το πρόβλημα και σύμφωνα με ποιες αρχές αποφάσισαν να το λύσουν;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.2.** Πώς περιγράφει η συγγραφέας τη ζωή στην πόλη; Όλα όσα αναφέρει ισχύουν και σήμερα; Το τραγούδι του Σπύρου Ζαχαράτου που ηχογραφήθηκε την ίδια χρονιά που δημοσιεύτηκε το βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, έχει σχέση με το κείμενό της;

***Στο σοκάκι που μεγάλωσες*** (1981)

***στίχοι***: Σπύρος Ζαχαράτος

***μουσική***: Λουκιανός Κηλαηδόνης

Στο σοκάκι που μεγάλωσες, Τασία,

τώρα δεν υπάρχουν δέντρα με φυλλώματα.

Μόνο σκόνη, παγωνιά και υγρασία

και μας πνίγουν τα δεκάξι τα πατώματα.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.3.** Στο κείμενο που μόλις διαβάσαμε η αφηγήτρια βρήκε μια ***διέξοδο*** στα προβλήματα που αντιμετώπιζαν οι μητέρες που ζούσαν στην ίδια πολυκατοικία με εκείνη.

Τα ουσιαστικά, όπως ***η διέξοδος***, κλίνονται ως εξής:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Ενικός αριθμός* | | *Πληθυντικός αριθμός* | |
| η διέξοδος | οι διέξοδοι |
| της διε*ξό*δου | των διε***ξό***δων |
| την διέξοδο | τις διε***ξό***δους |
|  | διέξοδοι |

Προσέξτε μόνο ότι όταν αυτά τα ουσιαστικά τονίζονται στην τρίτη συλλαβή από το τέλος, τότε ο τόνος πηγαίνει στη δεύτερη συλλαβή τους! Αυτό συμβαίνει στη γενική ενικού και στην γενική και αιτιατική πληθυντικού π.χ. η **ή**πειρος – της ηπ**εί**ρου

οι **ή**πειροι – των ηπ**εί**ρων – τις ηπ**εί**ρους.

Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο κλίνονται και άλλα ουσιαστικά όπως: ***η άβυσσος, η διαγώνιος, η διάμετρος, η είσοδος, η έξοδος, η λεωφόρος, η μέθοδος, η χερσόνησος*** κ.ά.

Ελάτε τώρα να συμπληρώσουμε την επόμενη άσκηση, για να μάθουμε καλύτερα τα ουσιαστικά αυτής της κατηγορίας.

1. Eξαιτίας της \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ της τιμής του πετρελαίου, πολλοί οδηγοί αυτοκινήτων προτιμούν πλέον να χρησιμοποιούν τα λεωφορεία και το μετρό (άνοδος).
2. Τη δεκαετία του 1950 στους δρόμους της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης μπορούσες να ακούσεις να γίνεται χρήση πολλών \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ της ελληνικής γλώσσας. Βλέπετε, πολλοί άνθρωποι από την Κρήτη, την Πελοπόννησο και τα Επτάνησα είχαν εγκατασταθεί εκεί. (διάλεκτος [[2]](#footnote-3)).

1. Ο δάσκαλος ανέθεσε στα παιδιά να υπολογίσουν τη \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ενός κύκλου που υπήρχε στο βιβλίο (διάμετρος [[3]](#footnote-4)).
2. Ταλαιπωρήθηκε πολύ στα στενά της Κυψέλης μέχρι να βρει μια \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ που να τον οδηγήσει στην Πατησίων (διέξοδος).
3. Σε όλες τις \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ του προεδρικού μεγάρου έχει τοποθετηθεί κλειστό κύκλωμα παρακολούθησης των προσώπων που εισέρχονται και εξέρχονται (είσοδος).
4. Λόγω της \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ χιλιάδων αυτοκινήτων από την πρωτεύουσα η Τροχαία έχει λάβει έκτακτα μέτρα στις εθνικές οδούς της χώρας. (έξοδος)
5. Εξαιτίας της \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ πολλών εκδρομέων του Σαββατοκύριακου στην πόλεις, η Αστυνομία συνέστησε στους οδηγούς να είναι πολύ προσεκτικοί (επάνοδος[[4]](#footnote-5)).
6. Στα μέσα Αυγούστου στην Αθήνα μένουν ελάχιστοι κάτοικοι, φεύγουν για διακοπές. Τότε, λοιπόν, η πόλη μετατρέπεται σε μια \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (έρημος).
7. Στο ρεύμα της \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ προς την Αθήνα υπάρχει πολλή κίνηση, πληροφόρησε ο ραδιοφωνικός σταθμός το ακροατήριό του (κάθοδος)
8. Στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει ορισμένες πολύ όμορφες \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (λήκυθος[[5]](#footnote-6)).
9. «*Εξαιτίας της μεγάλης επιτυχίας των μαθητών μας στις εξετάσεις δεν έχουμε την πρόθεση να αναθεωρήσουμε τις \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ διδασκαλίας μας*» είπε ο έμπειρος εκπαιδευτικός (μέθοδος).
10. Ο λοχίας του ελληνικού στρατού έλαβε μια μετάθεση για την ελληνο-αλβανική \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (μεθόριος[[6]](#footnote-7)).
11. «*Θα ήθελα καλύτερη και προσεκτικότερη γραφή των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ του κειμένου σου*» σχολίασε ο δάσκαλος στο νεαρό μαθητή (παράγραφος).
12. «*Υπάρχουν πολλοί \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ οι οποίες θα πρέπει να ληφθούν υπ’ όψιν*» ανέφερε ο γιατρός στους συγγενείς που είχαν μαζευτεί έξω από την μονάδα εντατικής θεραπείας (παράμετρος).
13. «*Υπολογίστε όλες τις \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ των σχημάτων τα οποία σας έχουν δοθεί*» είπε η δασκάλα στους μαθητές της (περίμετρος).
14. Η μόλυνση του περιβάλλοντος και η υπερθέρμανση του πλανήτη αποτελούν προβλήματα που απασχολούν όλους τους λαούς της \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (υφήλιος [[7]](#footnote-8)).
15. Στο μάθημα της αστρονομίας μελετήσαμε τις διάφορες φάσεις της \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πανσέληνος).
16. Σύμφωνα με τα Μέσα Ενημέρωσης ο πρωθυπουργός θα παραστεί στις εκδηλώσεις που θα γίνουν στη \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ για την επέτειο της μάχης της Κρήτης (μεγαλόνησος [[8]](#footnote-9)).
17. Πολλές φορές στο παρελθόν η περιοχή της βαλκανικής \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ έχει γίνει σημείο πολεμικής έντασης και αιματηρών συγκρούσεων (χερσόνησος).
18. Στις καλοκαιρινές μας διακοπές αφήσαμε για λίγο τη Θεσσαλονίκη και επισκεφτήκαμε την πανέμορφη \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ της Σιθωνίας (χερσόνησος).
19. «*Χρειάζεται η χάραξη τεσσάρων \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ γραμμών, για να ολοκληρωθεί το σχέδιο*» είπε ο δάσκαλος στους μαθητές του (διαγώνιος).
20. Οι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ των κύκλων υπολογίστηκαν στα 35 εκατοστά (διάμετρος).
21. Ο τερματοφύλακας με μια μοναδική \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ μπροστά από τον επιτιθέμενο παίκτη της αντίπαλης ομάδας κατόρθωσε να διαφυλάξει ανέπαφη την εστίατου (έξοδος).
22. «*Να αποφεύγετε την άμεση επαφή των ποδιών σας με την καυτή* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *κατά τους θερινούς μήνες*», συνέστησε ο δερματολόγος στους ηλικιωμένους (άμμος).
23. Η κίνηση της κεντρικής \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ μας απέτρεψε [[9]](#footnote-10) από το πάρουμε το αυτοκίνητό μας και έτσι μετακινηθήκαμε με το μετρό (λεωφόρος).
24. «*Η επιλογή των κατάλληλων \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ μπορεί να φέρει τα σωστά αποτελέσματα*» τόνισε ο επιτυχημένος επιχειρηματίας στους φοιτητές (μέθοδος).
25. Η ανακάλυψη μιας άγνωστης \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ οδήγησε τους επιτιθέμενους στρατιώτες στα νώτα[[10]](#footnote-11) του εχθρού (δίοδος).
26. Η κίνηση των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ συνέβη για πρώτη φορά πριν από εκατομμύρια χρόνια (ήπειρος).
27. Οι πολίτες περιμένουν από τους πολιτικούς να μας υποδείξουν τρόπους \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ από την οικονομική κρίση (έξοδος).
28. Ένα από τα πιο γνωστά μυθιστορήματα του Μενέλαου Λουντέμη είναι και το «*Οδός \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ αριθμός μηδέν*» (άβυσσος).
29. Στο μεγαλύτερο μέρος της νοτιοαμερικάνικης \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ομιλείται η ισπανική γλώσσα (ήπειρος).

**1.4.** Στο κείμενο που διαβάσαμε η αφηγήτρια προτρέπει τις μητέρες που ζουν στην ίδια πολυκατοικία με εκείνη να οργανωθούν και να δημιουργήσουν ένα δικό τους παιδικό σταθμό. Για ελάτε να στήσουμε αφτί και να ακούσουμε πιο προσεκτικά τι ακριβώς τους είπε και ποιες οδηγίες τους έδωσε. Το μόνο που θα χρειαστεί είναι να μετατρέψουμε τα ρήματα από την Οριστική στην Συνοπτική Προστακτική. Δίνεται ένα παράδειγμα.

Εφόσον όλες αντιμετωπίζετε ένα κοινό πρόβλημα, τη φύλαξη και την εκπαίδευση των παιδιών σας, \_\_\_\_\_οργανωθείτε\_\_\_\_ (οργανώνομαι) και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (σκέφτομαι) τι θα ήταν καλύτερο για εκείνα. Στο ισόγειο αδειάζει ένα διαμέρισμα. Λοιπόν, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (αφήνω) τα πολλά πολλά, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (αναλαμβάνω) δράση και μην \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (εξαντλώ) άλλο με τις καθημερινές σας υποχρεώσεις!

Αρχικά, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (αδειάζω) το χώρο αυτό απ’ ό,τι άχρηστο υπάρχει. Μετά \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (καθαρίζω) τον, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (φροντίζω) τον, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ευπρεπίζω) τον, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (εφοδιάζω) τον και με πολλά μπλοκ ζωγραφικής και μαρκαδόρους, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (τοποθετώ) ορισμένα κάδρα και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (αγοράζω) καρέκλες για τα παιδιά και την νηπιαγωγό. Γενικότερα, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (προσαρμόζω) το χώρο στα δικά σας γούστα και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (εξασφαλίζω) ό,τι καλύτερο και οικονομικότερο για τη σωστή αγωγή των παιδιών σας!

Πριν, όμως, από αυτό \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (μιλάω) με τους συζύγους σας και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (λέω) τους τα σχέδιά μας. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (συνεννοούμαι) μαζί τους, για να ξέρουν και εκείνοι τι σκοπεύουμε να κάνουμε και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ζητάω) και τη δική τους βοήθεια.

Είμαι σίγουρη ότι τα παιδιά σας θα ενθουσιαστούν! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (προετοιμάζω) τα για το σχολείο που θα τα γράψετε και νομίζω ότι η ιδέα δεν τα αφήσει αδιάφορα! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (σκέπτομαι) μόνο πόσους νέους φίλους θα κάνουν!

Μετά, η καθεμία από εσάς ξέρει να κάνει και κάτι συγκεκριμένο. Άννα, εσύ που είσαι μαγείρισσα σε εστιατόριο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (βοηθάω) μας με την αγορά του εξοπλισμού της κουζίνας, Νάνσυ, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (αναζητώ) μια καλή νηπιαγωγό, άλλωστε δασκάλα είσαι δεν μπορεί όλο και κάποια θα ξέρεις. Βασιλική, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πηγαίνω) στο δήμο, για να βγάλεις την άδεια λειτουργίας, Ελισάβετ, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (βρίσκω) ποια βιβλία θα μπουν στην βιβλιοθήκη του παιδικού σταθμού μας, Έλενα, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ειδοποιώ) τις μητέρες των τριγύρω πολυκατοικιών, γιατί μπορεί και αυτές να θέλουν να γράψουν τα παιδιά τους. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (κτυπώ) όλα τα κουδούνια και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ρωτάω) τες όλες!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (αφοσιώνομαι) στο στόχο μας και θα τα καταφέρουμε! Εμπρός, λοιπόν, ας μη χάνουμε καιρό! Όλες για μία και μία για όλες!

**1.5.** Και τώρα ας ξαναπάρουμε τις δύο πρώτες παραγράφους της προηγούμενης άσκησης και ας μετατρέψουμε τα ρήματά του στην Συνοπτική Υποτακτική αυτή τη φορά! Αλήθεια, τι παρατηρείτε; Υπάρχουν μεγάλες διαφορές ανάμεσα στην Υποτακτική και στην Προστακτική; Και σε αυτήν την άσκηση δίνεται ένα παράδειγμα.

Εφόσον όλες αντιμετωπίζετε ένα κοινό πρόβλημα, τη φύλαξη και την εκπαίδευση των παιδιών σας, \_\_\_να οργανωθείτε\_\_\_\_ (οργανώνομαι) και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (σκέφτομαι) τι θα ήταν καλύτερο για εκείνα. Στο ισόγειο αδειάζει ένα διαμέρισμα. Λοιπόν, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (αφήνω) τα πολλά πολλά, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (αναλαμβάνω) δράση και μην \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (εξαντλώ) άλλο με τις καθημερινές σας υποχρεώσεις!

Αρχικά, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (αδειάζω) το χώρο αυτό απ’ ό,τι άχρηστο υπάρχει. Μετά \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (καθαρίζω) τον, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (φροντίζω) τον, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ευπρεπίζω) τον, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (τοποθετώ) ορισμένα κάδρα, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (αγοράζω) καρέκλες για τα παιδιά και την νηπιαγωγό και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (εφοδιάζω) τον και με πολλά μπλοκ ζωγραφικής και μαρκαδόρους. Γενικότερα, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (προσαρμόζω) το χώρο στα δικά σας γούστα και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (εξασφαλίζω) ό,τι καλύτερο και οικονομικότερο για τη σωστή αγωγή των παιδιών σας!





***επίθετα σε -ής, -ής, -ές***

Στο κείμενο διαβάσαμε για μια νηπιαγωγό, την Άννα η οποία χαρακτηρίστηκε ως ***συνεπής***. Τα ***επίθετα*** που λήγουν σε **-ης** θέλουν λίγη προσοχή στο σχηματισμό τους. σε αυτήν την κατηγορία θα συναντήσουμε και άλλα επίθετα, όπως το ***ο/η αγενής - το αγενές, ο/η σαφής - το σαφές, ο/η διεθνής - το διεθνές, ο/η ασφαλής - το ασφαλές*** κ.ά. π.χ. «*Στην υπηρεσία, όπου πήγα για να καταθέσω μια αίτηση, συνάντησα έναν* ***αγενή*** *υπάλληλο*» ή «*Η* ***διεθνής*** *κοινότητα προσπαθεί να σταματήσει τον πόλεμο μεταξύ Ισραήλ και Παλαιστίνης*» και «*Ο διάσημος αστέρας του τραγουδιού διαμένει σε ένα* ***πολυτελές*** *διαμέρισμα*»

Ελάτε τώρα να δούμε πώς κλίνεται αυτό το επίθετο, αλλά και όλα όσα ανήκουν σε αυτήν την κατηγορία.

***Ενικός αριθμός Πληθυντικός αριθμός***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Αρσενικό*** | ***Θηλυκό*** | ***Ουδέτερο*** | ***Αρσενικό*** | ***Θηλυκό*** | ***Ουδέτερο*** |
| Ον. | ο διεθν**ής** | η διεθν**ής** | το διεθν**ές** | οι διεθν**είς** | οι διεθν**είς** | τα διεθν**ή** |
| Γεν. | του διεθν***ούς*** | της διεθν***ούς*** | του διεθν***ούς*** | των διεθν***ών*** | των διεθν***ών*** | των διεθν***ών*** |
| Αιτ. | τον διεθν**ή** | την διεθν**ή** | το διεθν**ές** | τους διεθν**είς** | τις διεθν**είς** | τα διεθν**ή** |
| Κλ. | διεθν**ή** | διεθν**ή** | διεθν**ές** | διεθν**είς** | διεθν**είς** | διεθν**ή** |

* Προσοχή χρειάζεται στη ***γενική ενικού*** που λήγει σε ***-ους*** π.χ. του συνήθους υπόπτου,

του διε­θνούς ελέγχου (όχι του συνήθη υπόπτου, όχι του διεθνή ελέγχου).

* 1. Να κλίνετε τα επόμενα επίθετα στα τρία γένη και στους δύο αριθμούς.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Αρσενικό*** | ***Θηλυκό*** | ***Ουδέτερο*** | ***Αρσενικό*** | ***Θηλυκό*** | ***Ουδέτερο*** |
| Ον. | ο επιεικής |  |  |  |  |  |
| Γεν. |  |  |  |  |  |  |
| Αιτ. |  |  |  |  |  |  |
| Κλ. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Αρσενικό*** | ***Θηλυκό*** | ***Ουδέτερο*** | ***Αρσενικό*** | ***Θηλυκό*** | ***Ουδέτερο*** |
| Ον. | ο φιλομαθής |  |  |  |  |  |
| Γεν. |  |  |  |  |  |  |
| Αιτ. |  |  |  |  |  |  |
| Κλ. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Αρσενικό*** | ***Θηλυκό*** | ***Ουδέτερο*** | ***Αρσενικό*** | ***Θηλυκό*** | ***Ουδέτερο*** |
| Ον. | ο θυελλώδης |  |  |  |  |  |
| Γεν. |  |  |  |  |  |  |
| Αιτ. |  |  |  |  |  |  |
| Κλ. |  |  |  |  |  |  |

***1.7. Να συμπληρώσετε τα κενά των ακόλουθων προτάσεων, γράφοντας τα επίθετα που δίνονται σε παρένθεση στη σωστή πτώση.***

1. Το \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ύφος με το οποίο απευθύνθηκε στη συνέλευση έκανε άσχημη εντύπωση σε όλους (αγενής).
2. Οι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ που ζουν στη χώρα μας προέρχονται συνήθως από χώρες των Βαλκανίων (αλλοεθνής).
3. Η βαθμολογία των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ μαθητών δεν είναι η καλύτερη (αμελής).
4. Η \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ συμπεριφορά του τον έκανε αντιπαθή σε όλους (αναξιοπρεπής).
5. Το \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ έδαφος καθυστέρησε την πορεία του επιτιθέμενου στρατού (βαλτώδης[[11]](#footnote-12)).
6. Η συμπεριφορά των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ανθρώπων καταντά πολύ εκνευριστική (απαθής[[12]](#footnote-13)).
7. Η Εφορία έδωσε μια \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ παράταση στον άνθρωπο που χρωστούσε 150.000 ευρώ, για να ξοφλήσει το χρέος του (διετής).
8. Οι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ άνθρωποι δεν είναι συμπαθείς σε κανέναν (κακοήθης[[13]](#footnote-14))
9. Αποτέλεσμα της \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ βροχής ήταν να πλημμυρίσουν όλοι οι δρόμοι της πρωτεύουσας και να προκληθεί κυκλοφοριακή συμφόρηση σε πολλούς οδικούς άξονες (καταρρακτώδης).
10. Στο Δημοτικό σχολείο αποκτούμε τις \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ γνώσεις που θα μας χρειαστούν για το υπόλοιπο της ζωής μας (στοιχειώδης[[14]](#footnote-15)).
11. Οι εξετάσεις των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ φοιτητών έχουν οριστεί για τις 15 Ιουνίου (τεταρτοετής)
12. Η αγορά \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ αυτοκινήτων είναι συνηθισμένο φαινόμενο στην Ελλάδα (πολυτελής).
13. Χτες το απόγευμα βραβεύτηκαν οι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και αριστούχοι μαθητές του σχολείου μας (φιλομαθής).
14. Τα εγκαίνια του \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ιδρύματος έγιναν χτες το βράδυ από τον μητροπολίτη της περιοχής μας. (κοινωφελής).
15. Η συμπεριφορά των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (μετριοπαθής) ανθρώπων είναι πάντοτε προτιμότερη από τη συμπεριφορά που δείχνουν οι αλαζόνες.
16. «*Οι* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *ερωτήσεις σας με κουράζουν*» είπε η σταρ της τηλεόρασης στο νεαρό δημοσιογράφο. (αφελής).
17. Εξαιτίας των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ καθηγητών, μπόρεσε να τελειώσει το Γυμνάσιο. Κανονικά, θα έπρεπε να είχε μείνει στην ίδια τάξη (επιεικής).
18. Για τις διακοπές μας επιλέξαμε τη Σκιάθο, ένα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ μέρος το οποίο συνδυάζει αρμονικά τη θάλασσα και το βουνό (ιδεώδης).
19. «*Εξαιτίας του \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ καιρού θα σας πρότεινα να μην ταξιδέψετε με το ιστιοπλοϊκό σας αυτό το Σαββατοκύριακο*» είπε ο έμπειρος καπετάνιος στην παρέα των νεαρών ιστιοπλόων (δυσμενής[[15]](#footnote-16)).
20. Λόγω των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ανέμων τα πλοία δεν θα αναχωρήσουν τα πλοία για τα νησιά του Αργοσαρωνικού (θυελλώδης).
21. Η πραγματοποίηση της \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_παρέλασης ενθουσίασε όλους τους κατοίκους της πόλης μας (μεγαλειώδης).
22. Λόγω του \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ύφους με το οποίο τους απευθύνθηκε, ορισμένοι από την παρέα ενοχλήθηκαν (πνευματώδης[[16]](#footnote-17)).

***1.8 ο σχηματισμός των παραθετικών των επιθέτων σε –ης***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Θετικός***  ***βαθμός*** | ***Συγκριτικός βαθμός***  περιφραστικός μονολεκτικός | ***Υπερθετικός βαθμός***  ***σχετικός***  περιφραστικός μονολεκτικός |
| ο επιεικ***ής***  του επιεικούς  η επιεικ***ής***  της επιεικούς  το επιεικ***ές***  του επιεικούς | πιο επιεικ***ής*** επιεικ***έστερος*** [[17]](#footnote-18)    πιο επιεικ***ής***  επιεικ***έστερη***    πιο επιεικ***ές*** επιεικ***έστερο*** | ο πιο επιεικ***ής*** ο επιεικ***έστερος*** [[18]](#footnote-19)  του επιεικέστερου  η πιο επιεικ***ής*** η επιεικ***έστερη***  της επιεικέστερης  το πιο επιεικ***ές*** το επιεικ***έστερο***  του επιεικέστερου |
| ***Υπερθετικός βαθμός***  ***απόλυτος***  περιφραστικός μονολεκτικός  πολύ επιεικ***ής*** επιεικ***έστατος*** [[19]](#footnote-20)  του επιεικέστατου  πολύ επιεικ***ής***  επιεικ***έστατη***  της επιεικέστατης  πολύ επιεικ***ές*** επιεικ***έστατο***  του επιεικέστατου | | |
| **Θετικός**  **βαθμός**  ο σαφής | **Συγκριτικός βαθμός** | ***Υπερθετικός βαθμός*** σχετικός  περιφραστικός μονολεκτικός  ***Υπερθετικός βαθμός*** σχετικός  περιφραστικός μονολεκτικός |
| ***Θετικός***  ***βαθμός*** | ***Συγκριτικός βαθμός***  περιφραστικός μονολεκτικός | ***Υπερθετικός βαθμός*** σχετικός  περιφραστικός μονολεκτικός |
| ο διαυγής |  | ***Υπερθετικός βαθμός*** σχετικός  περιφραστικός μονολεκτικός |
| ***Θετικός***  ***βαθμός*** | ***Συγκριτικός βαθμός***  περιφραστικός μονολεκτικός | ***Υπερθετικός βαθμός*** σχετικός  περιφραστικός μονολεκτικός |
| ο αξιοπρεπής |  | ***Υπερθετικός βαθμός*** απόλυτος  περιφραστικός μονολεκτικός |
| ***Θετικός βαθμός*** | ***Συγκριτικός***  ***βαθμός*** | ***Υπερθετικός βαθμός*** σχετικός  περιφραστικός μονολεκτικός |
| ο αμελής |  | ***Υπερθετικός βαθμός*** απόλυτος  περιφραστικός μονολεκτικός |
| ***Θετικός βαθμός*** | ***Συγκριτικός***  ***βαθμός*** | ***Υπερθετικός βαθμός*** σχετικός  περιφραστικός μονολεκτικός |
| ο ειλικρινής |  | ***Υπερθετικός βαθμός*** απόλυτος  περιφραστικός μονολεκτικός |
| ***Θετικός βαθμός*** | ***Συγκριτικός***  ***βαθμός*** | ***Υπερθετικός βαθμός*** σχετικός  περιφραστικός μονολεκτικός |
| ο δυσμενής |  | ***Υπερθετικός βαθμός*** απόλυτος  περιφραστικός μονολεκτικός |
| ***Θετικός βαθμός*** | ***Συγκριτικός***  ***βαθμός*** | ***Υπερθετικός βαθμός*** σχετικός  περιφραστικός μονολεκτικός |
| ο εκτενής |  | ***Υπερθετικός βαθμός*** απόλυτος  περιφραστικός μονολεκτικός |

***1.9. Να γράψετε τα επίθετα στον μονολεκτικό τύπο.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *θετικός βαθμός* | *συγκριτικός βαθμός* | *υπερθετικός βαθμός* |
| σαφής | πιο σαφής >> σαφ***έστερος*** | ο πιο σαφής >> ο σαφ***έστερος***  πολύ σαφής >> σαφ***έστατος*** |

1. Η εξοχική κατοικία του Δημητρίου είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο πολυτελής) σε σχέση με αυτή του Παναγιώτου.
2. Τα αγόρια του Δ1 είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο φιλομαθής) συγκριτικά με τις κοπέλες που είναι μάλλον \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ αμελής).
3. «*Οι* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ αφελής) *ερωτήσεις σας με κουράζουν*» είπε η σταρ του κινηματογράφου στον νεαρό δημοσιογράφο.
4. «*Ο καιρός αυτός το Σαββατοκύριακο θα είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (πιο δυσμενής[[20]](#footnote-21)) *σε σχέση με το προηγούμενο. Θα σας πρότεινα να μην ταξιδέψετε με το ιστιοπλοϊκό σας*» είπε ο έμπειρος καπετάνιος στην παρέα των νεαρών ιστιοπλόων.
5. Εξαιτίας των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ επιεικής) καθηγητών, μπόρεσε να τελειώσει το Γυμνάσιο. Κανονικά, θα έπρεπε να είχε επαναλάβει την ίδια τάξη.
6. Οι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ ανακριβής) κατηγορίες εναντίον του δημάρχου τον εξόργισαν.
7. Εξαιτίας της συμπεριφοράς του \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ αυθάδης) μαθητή της τάξης, η εκδρομή αναβλήθηκε.
8. Όσα είπε ο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ ακριβής) ομιλητής προκάλεσαν αίσθηση στο ακροατήριό του.
9. Λόγω των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο ειλικρινής) εξηγήσεων που δόθηκαν αυτή τη φορά, η παρεξήγηση μεταξύ των δύο φίλων έπαψε να υπάρχει.
10. Εξαιτίας των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ ασαφής) δηλώσεων του προέδρου του συλλόγου, κανείς δεν αντιλήφθηκε σε ποιες εκδηλώσεις θα συμμετείχαν τα μέλη.
11. Εξαιτίας του \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ απρεπής) ύφους με το οποίο μίλησε στον πρόεδρο, ο ταμίας του συλλόγου αποβλήθηκε από την συνεδρίαση.
12. Ο Γιώργος είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο ασυνεπής) σε σχέση με τον Κώστα. Πάντα αργεί στις συναντήσεις μας και έχει και την απαίτηση να τον περιμένουμε!
13. Το αεροπλάνο είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο ασφαλές) μέσο μεταφοράς σε σχέση με το τρένο ή το αυτοκίνητο.
14. Η ύπαρξη \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ επιεικής) εκπαιδευτικών στο 2ο Γυμνάσιο της πόλης μας, έδωσε τη δυνατότητα σε πολλούς μαθητές να περάσουν την τάξη.
15. Η θέα προς τη θάλασσα είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο εμφανής) από την κορυφή του Λυκαβηττού παρά από τον λόφο του Αρδηττού.
16. Από όλους τους γνωστούς μου ο Δ., νομίζω ότι είναι ο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο αγενής) και ο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο κακοήθης). Δεν φτάνει, λοιπόν, που δεν είναι ευγενικός, αλλά πολλές φορές είναι και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ αμελής). Ωστόσο, έχει και άλλα αρνητικά γνωρίσματα∙ πολλές φορές του αρέσει να γκρινιάζει και όλα του φταίνε, δηλαδή είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ αναξιοπρεπής), ενώ όταν οι φίλοι του τον χρειάζονται αυτός δεν τους συμπαραστέκεται και μένει \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ απαθής). Με όλα αυτά θεωρείται ως ο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο πιο αντιπαθής) της παρέας.
17. Ο τραγουδιστής Χ. είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο δημοφιλής) σε σχέση με τον τραγουδιστή Β.
18. Τα νερά της θάλασσας είναι κατά κανόνα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο διαυγής) και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο διαφανής) συγκριτικά με αυτά των λιμνών.
19. Ο Μανόλης θεωρείται \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο πιο ειλικρινής) μαθητής της Ε΄ Δημοτικού.
20. «Την επόμενη φορά θα ήθελα η έκθεσή σου να είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο εκτενής)» είπε η δασκάλα της Δ΄ δημοτικού στον μαθητή της.
21. Τα νερά του Ικάριου πελάγους είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο πιο διαυγής) της Ελλάδας.
22. Το να σκάσει το λάστιχο του αυτοκινήτου την ώρα που ταξιδεύουμε προς τα Ιωάννινα είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο δυσχερής) εξέλιξη από το να βρέξει.
23. Η \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ εκτενής) αναφορά του υπαξιωματικού δεν έπεισε τους ανωτέρους του που τον καταδίκασαν γα απείθεια.
24. Ο Ζ. είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο εμπαθής) σε σχέση με τον Λ.
25. Από τον λόφο του Φιλοπάππου η Ακρόπολη είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο εμφανής) παρά από το Μοναστηράκι.
26. Η αγορά χρυσού είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο επικερδής) επένδυση σε σχέση με την αγορά μετοχών.
27. Η βαθμολογία των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο πιο επιμελής) μαθητών είναι σαφώς καλύτερη σε σχέση με αυτή των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο πιο αμελής).
28. Σήμερα νιώθω \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο ευτυχής) από κάθε άλλη στιγμή της ζωής μου.
29. Η μελέτη βιβλίων, ο αθλητισμός και η ενασχόληση με τις τέχνες είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο πιο επωφελής) συνήθειες που μπορεί να έχει ένας έφηβος.
30. Η συμπεριφορά των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ ευγενής) ανθρώπων σίγουρα γοητεύει και διευκολύνει τις κοινωνικές επαφές.
31. Η εικόνα αυτής της τηλεόρασης είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο ευκρινής) σε σχέση με αυτή που αγοράσαμε πέρσι.
32. Οι ηλικιωμένοι άνθρωποι είναι, συνήθως, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο ευπαθής) σε αρρώστιες από τους μεσήλικες.
33. Η διάθεση και η χαρά των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ ευτυχής) ανθρώπων είναι μεταδοτική! Από την παρουσία τους όλοι μας κερδίζουμε σε ευτυχία!
34. Τα τριαντάφυλλα είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ο πιο ευώδης) άνθη του κόσμου!
35. Η εξάτμιση μιας παλιάς μοτοσυκλέτας είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πιο θορυβώδης) σε σχέση με την εξάτμιση ενός αυτοκινήτου.
36. Είναι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ καταφανής) πού οφείλεται η ζημιά που έγινε στο σπίτι. Πάλι το μικρό μου αδερφάκι έβαλε το χέρι του.
37. Η γραμματέας έγραψε μια \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (πολύ λεπτομερής) αναφορά.

1. διαμέρισμα με δύο υπνοδωμάτια [↑](#footnote-ref-2)
2. το γλωσσικό ιδίωμα που μιλιέται σε ένα συγκεκριμένο τόπο π.χ. η διάλεκτος της Κύπρου ή της κεντρικής Μακεδονίας [↑](#footnote-ref-3)
3. η ευθεία που περνάει από το κέντρο ενός κύκλου ή μιας σφαίρας και καταλήγει σε δύο σημεία της περιφέρειάς του [↑](#footnote-ref-4)
4. επιστροφή [↑](#footnote-ref-5)
5. δοχείο αρωματικού λαδιού [↑](#footnote-ref-6)
6. τα σύνορα δύο κρατών [↑](#footnote-ref-7)
7. η γη, ο κόσμος [↑](#footnote-ref-8)
8. μεγάλο νησί, συνήθως η Κύπρος ή η Κρήτη [↑](#footnote-ref-9)
9. εμπόδισε [↑](#footnote-ref-10)
10. στην πλάτη [↑](#footnote-ref-11)
11. που μοιάζει με βάλτο ή που είναι βάλτος [↑](#footnote-ref-12)
12. αδιάφορος, ασυγκίνητος [↑](#footnote-ref-13)
13. ανήθικος, κακός [↑](#footnote-ref-14)
14. βασικός [↑](#footnote-ref-15)
15. άσχημος, εχθρικός [↑](#footnote-ref-16)
16. αυτός που χαρακτηρίζεται από εξυπνάδα, από πνεύμα και ευφυΐα [↑](#footnote-ref-17)
17. Ο φιλόλογος είναι **πιο επιεικής** / επιεικ**έστερος** στη βαθμολογία από τον θεολόγο. [↑](#footnote-ref-18)
18. Ο φιλόλογος είναι **ο** πιο επιεικής / **ο** επιεικέστερος στη βαθμολογία μεταξύ των

    εκπαιδευτικών του 1ου Γυμνασίου. [↑](#footnote-ref-19)
19. Ο φιλόλογος είναι επιεικ**έστατος** στη βαθμολογία. [↑](#footnote-ref-20)
20. άσχημος, εχθρικός [↑](#footnote-ref-21)